

# SigiSTAR und Silicon Graphics

## Digitale Videoservert



Das SigiSTAR Systemumfeld mit einem leistungsfähigen Mediendatenbanksystem wurde zur Bearbeitung von Standbildern, Videosequenzen und Clips mit oder ohne zugehörigem Keykanal entwickelt.

Im Produktionsumfeld wird es für viele Broadcastapplikationen immer wichtiger wird, bei langen Videoclips mit unkomprimierten oder verlustfreien Speicherungsverfahren zu arbeiten. Dafür haben wir die Silicon Graphics ORIGIN 200/2000 und ONYX Server Familie in SigiSTAR integriert.



Viele Produktionen wie z.B. Nachrichten oder Sportmagazine benötigen einen schnellen Zugriff auf das Bildmaterial. Einfache Redakteurbeitsplätze auf Basis von Windows PCs oder Internetbrowsern können für einen Zugriff auf die Bild- und Mediendatenbank eingesetzt werden. Basierend auf einem Client/ Serverkonzept ist die komfortable Software SigiStudio als grafisches Benutzerinterface für die Steuerung der kompletten Systemkonfiguration SigiSTAR verantwortlich. Alle Systeme können für einfaches „Content Management“ auch von einem einzigen Client aus bedient werden. SigiStudio unterstützt Silicon Graphics Videoservert Systeme, hybride Systeme bestehend aus SigiSTAR mit integrierten Silicon Graphics Geräten oder SigiSTAR Systeme alleine. Ein komfortabler Link zu externen Geräten wie Quantel (PictureNet+), Bildagenturen wie ap, dpa, Reuters, Bilddatenbanken anderer Hersteller oder Macintosh-Systeme mit automatischer Formatumwandlung runden das Spektrum ab.



Ein integrierter Support von digitalem AUDIO ermöglicht jetzt auch die Realisierung komplexer Playout-Lösungen.

### Wichtige Systemeigenschaften

- Intuitive Bedienung mit Windowsexplorer-ähnlicher Struktur
- Darstellung mit „Kleinbildern“ oder ausführlichen Listen
- Zusammenstellung von Produktionen und Playlisten mit „Drag and Drop“ Funktionalität
- Alle wichtigen Funktionen sind nicht nur über Maus sondern auch über Tastatur zugänglich
- Zugriff und Steuerung von verschiedenen Videostationen und Videoservern über Netzwerk
- Steuerung der Aufnahme von Clips mit und ohne zugehörigen Keykanal
- Editfunktionen zur Zusammenstellung von Clips und Merging von Clips aus Einzelbildern
- Erstellung von Playlisten zur Ausgabe auf 1, 2, 3, 4 oder mehr Ausgangskanälen
- Playlisten können auch über ein Bedienpanel abgefahren werden
- Komfortabler Produktionsmode mit grafischer Unterstützung zur Kontrolle laufender Produktionen
- Integriertes Interface zu externen Systemen